

艺术家简介 | 高翔(xianggao.net)

高翔先生是一位旅美大型音乐活动策划及制作人、作曲家、和小提琴演奏家。2021 年因音乐剧《上海奏鸣曲》中的杰出创作，高翔先生被誉为全球古典音乐界最权威的杂志——《美国音乐年鉴》（Musical America）评选为“全球三十位年度艺术家”之一。

祖籍福建平潭的高翔先生出身北京音乐世家，是中国著名语言学泰斗，原燕京大学中文系主任高名凯教授的独孙。高翔曾被美国华盛顿邮报誉为“无与伦比的音乐家”。

高教授是美国百老汇风格新音乐剧《上海奏鸣曲》的创意制作人及作曲家。(ShanghaiSonatas.com)。数位 2021 年托尼奖最佳音乐剧《红磨坊》的联合制作人邀请了他其他数位资深顶尖百老汇制作人联手打造此剧。

《上海奏鸣曲》是目前海外最受瞩目的新剧目。此音乐剧是根据二战大屠杀时期流亡上海的犹太难民音乐家教育早期中国古典音乐家的真实故事而创作。

做为世界顶级的小提琴演奏家，世界著名指挥大师尼米亚威(Neeme Jarvi)先生曾赞誉他“是可以与 Joshua Bell, Gil Shaham, 郎朗等相媲美的世界一流演奏家!”。2014 年，高翔被美国特拉华州州长 Jack Markell 授予“州长艺术大师勋章”（Governor's Award in the Art），以表彰他在全世界艺术领域的卓越成就。高翔同时是在美国享有盛名的大型中美双语双文化国际音乐活动的策划及制作人，并在美国从事多媒体戏剧音乐会，音乐剧，爵士及世界音乐的创作及表演。高教授身兼特拉华州“名家音乐季”和“名家音乐节”的创始艺术总监。

作为一名音乐教育家，高翔是在美国被授予终身冠名教授的演奏家(特拉华大学之“终身校董首席音乐教授”University of Delaware Endowed Trustees Distinguished Professor)。

做为旅居美国的一流华人音乐家，高翔曾获众多奖项，包括美国的中国音乐基金会颁发的最佳华人音乐年度大奖，美国泛美小提琴国际比赛金奖，美国国家艺术基金（NEA）个人艺术发展基金，美国弦乐教师协会全国小提琴比赛金奖等。

高翔在美国创办的6炫世界音乐乐团(6-WIRE.com)是当今世界上唯一的顶级东西方跨界音乐组合。跨越历史，地域、风格和文化，6炫的音乐和表演别具一格，既闪烁碰撞的激情又融汇大同的和谐，展示出最高水准的从古典到流行摇滚的新音乐，并以最具时代感的崭新方式在西方推广着中国音乐，历史和文化。2018年6月在中国巡演的场馆包括上海东方艺术中心，西安音乐厅，北京清华大剧院及无锡大剧院等。6炫的第二张专辑将于2021年初由多次获格兰美大奖的著名纽约制作人 Andreas Meyer 录制出版。

高翔1995年被紐約哥倫比亞藝術家經紀公司(CAMI)網羅，開始他輝煌的演奏生涯。近年與他合作公演的國際一流交響樂團包括著名的俄國聖彼得堡愛樂，捷克愛樂樂團，瑞典國家交響樂團，愛沙尼亞國家交響樂團，墨西哥國家交響樂團，堪薩斯市交響樂團，阿斯本國際音樂節交響樂團等上百家知名交響樂團。高翔2007年二月與美國底特律交響樂團成功首演了由他編創的嶄新多媒體梁山伯與祝英台小提琴協奏曲。他採用新穎的高科技場景設計，穿插富有感染力的英文戲劇對白，為西方欣賞者創造了以自然而富於趣味的方式了解和體會中國音樂，歷史文化的機會。

作為擅長演奏不同音樂風格的高翔 2007 年被美國斯特拉迪瓦里協會邀請做為協會的名琴演奏家，全球演奏價值數百萬美金的斯特拉迪瓦里等在克立蒙那制作的名琴。舞台之外，高翔還活躍於社會各界，以出眾的組織和活動能力，被評為美國密西根大學“全球卓越校友”。他目前是美国加利福尼亚艺术家经纪公司(California Artists Management)的簽約獨奏演員。